



# Taller de técnicas

para maestras y maestros  
de enseñanza bíblica

Elaborado por: Sociedad Nacional Infantil

# Contenido

## Directorio

**Consejo Editorial**  
Elemy Eunice Espinoza Ramírez  
DIRECTORA SOCIEDAD NAL. INFANTIL

**Escritora**  
Kerena Silva Cruz

Producido por



**La Verdad Presente**  
«Agencia Editorial»

Presentación	3
Introducción	4
Beneficios y recomendaciones	5
Fichas de técnicas con pintura	7
Fichas de técnicas con masas y arcilla	16
Fichas de técnicas con texturas y volumen	21
Otras técnicas	25

## PRESENTACIÓN

El cuadernillo «Taller de técnicas para maestras y maestros de enseñanza bíblica», es un recurso que se presenta como parte de las acciones que la Sociedad Nacional Infantil ha diseñado para apoyar la preparación y capacitación de maestras y maestros de nuestra amada iglesia de Dios (7º día), en el área de Educación Cristiana Infantil.

Este material ofrece a todos los líderes de niñas y niños un compendio de técnicas prácticas y flexibles para el trabajo en los diferentes espacios de estudio bíblico como un salón por grupo de edad, el área verde o un salón general para todos los grupos; con el propósito de favorecer diversidad de experiencias en los pequeños por medio de la expresión creadora usando diferentes técnicas plásticas, para que sus encuentros con la palabra de Dios, no sean monótonos o aburridos.

Con este cuadernillo queremos sumar esfuerzos y articular acciones con todas las maestras y maestros del país, para prepararnos y ofrecer a nuestros hermanitos clases más atractivas, además de favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas, y el desafío que esto nos plantea.

Así, la Sociedad Nacional Infantil, invita a todos los líderes distritales y locales del área infantil a prepararse cada vez más en todas sus áreas y hacer suyas todas las propuestas que les enviamos, incluido este taller, confiando en que serán de utilidad en su labor y que de esta manera contribuirán a elevar la calidad de formación en el ámbito espiritual que reciben las niñas y los niños de nuestro país.

## INTRODUCCIÓN

Cuando las niñas y los niños se presentan en su comunidad de fe, llegan con un conjunto de experiencias respecto a su vida espiritual que han adquirido en su contexto familiar; la tarea ineludible de la educación cristiana infantil es estimular a los pequeños para que fortalezcan su fe: conozcan y amen a Jesucristo y quieran imitar su estilo de vida.

El espacio de estudio bíblico no debe reducirse a exponer a los niños frente a las mejores técnicas y materiales para que su clase sea divertida y rica en experiencias sensoriales, sino que los maestros y maestras deben plantear la mayor cantidad de oportunidades para que la Biblia y sus enseñanzas sea un lugar al que los niños recurran todos los días. Las técnicas y actividades solo son un medio para motivar a los niños a expresar artísticamente lo que se les enseña de la Biblia o lo que van aprendiendo de ella, mientras más ocasiones tengan los niños de vincularse con ésta y de presenciar actos de una vivencia espiritual cotidiana, mejores oportunidades tendrán de vivir la fe.

Que pongamos a los niños a pintar o hacer actividades con diferentes técnicas no significa que busquemos que en su vida adulta vayan a dedicarse a ser un artista cristiano, (o tal vez sí), lo que en realidad deseamos es, que nuestros pequeños sean personas de fe, íntegras, que vivan el evangelio y extiendan el Reino de Dios con sus acciones. Lo que presentamos con este material es un conjunto de propuestas que los y las maestras incluirán en sus planificaciones para que en sus clases los niños expresen lo que aprenden en los estudios bíblicos, experimenten, y disfruten sensorialmente con diferentes técnicas, ya que está comprobado científicamente que todo aprendizaje que pasa por los sentidos es sumamente significativo.

Seguramente muchas de estas actividades ya las realizan en sus clases saba-tinas, sin embargo, es importante que consideren y piensen para qué se realizan, cuál es el sentido de la expresión artística o creadora de los pequeños en cara a las enseñanzas bíblicas, qué habilidades cognitivas se ponen en juego en cada una de ellas y por qué insistimos en que se permita la expresión creadora del niño a partir de sus aprendizajes espirituales.

Finalmente, es necesario destacar que la responsabilidad de potenciar y fortalecer la fe de los pequeños no recae solamente en los educadores cristianos, en los maestros que cada sábado se paran frente a los niños. Se trata de que los educadores de la sociedad infantil constituyan un espacio en el que los niños y las niñas tengan numerosas y variadas oportunidades con diversos materiales, para que comprendan de una manera amena y significativa el amor de Dios.

## BENEFICIOS

Cuando las niñas y los niños dibujan, pintan o realizan otras actividades de expresión plástica, sin darse cuenta están expresando emociones y sensaciones, incluso las más profundas que se encuentran dentro de su ser, porque las emociones están presentes en nosotros desde que nacemos. Por eso cuando contamos sobre Dios y Jesús a los niños con apoyos diversos y les dejamos expresar lo que el evangelio les hace sentir a través de diversas técnicas de arte, propiciamos que su encuentro sea desde el corazón y que a la vez sean capaces de expresarlo de una manera bella y clara.

## RECOMENDACIONES

Para favorecer la aplicación de las diferentes técnicas que se presentan en este material es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ Establece un clima afectivo en el espacio de estudio bíblico, un ambiente de confianza mutua y respeto, en el que todos los participantes se sientan libres y capaces de expresarse.
- ✓ Mantén el diálogo constante con los niños. Trata de conocerlos bien y de identificar si son capaces de compartir cómo se sienten y lo que piensan; y, si en su casa les permiten hablar o dar sus puntos de vista frente a temas familiares.
- ✓ Permite que los pequeños experimenten, toquen, miren, huelan, manipulen, realicen, etcétera, de manera libre los materiales que usarán antes de que los integren a un trabajo final. Sobre todo si se trata de texturas o materiales que no los pongan en peligro.
- ✓ Establece reglas claras y sencillas para el uso de materiales en la hora de expresión plástica como: trabajar en equipo, compartir el material, no llevarse nada a la boca, lavarse las manos antes y después de realizar alguna técnica, colocar en su lugar y limpiar los utensilios que se usen, etcétera. Los niños deben tener conciencia de que los materiales se comparten y que nuestro espacio de estudio bíblico debe estar en buenas condiciones, por lo cual requiere un cuidado especial y solidario.
- ✓ Orienta, realiza sugerencias, anima a terminar trabajos incompletos, alaba esfuerzos, y no realices los trabajos por ellos para que vivan la experiencia de aprender por sí mismos.
- ✓ Mientras los niños trabajan y plasman lo aprendido de la lección, obsérvalos con atención para conocer sus reacciones, y estar al tanto de sus intereses y sus problemas.

- ✓ Apoya a todos los niños a participar y motívalos a expresar lo que piensan de lo que enseñan cada clase para que lo puedan plasmar en las actividades que organices.
- ✓ Estimula a los padres para que apoyen a sus hijos con actividades plásticas. Dialoga con ellos e invítalos a realizar piezas artísticas en familia con diferentes técnicas sobre algún tema bíblico.

Si vas a realizar alguna actividad especial con padres e hijos, te sugerimos algunas de estas actividades de estimulación sensorial:

- ✓ Trabajar con pies descalzos: Pintar con engrudo sobre papel craft, o maicena sólido-líquido, harina en polvo, alberca de pelotas, arrugar y planchar un periódico.
- ✓ Trabajar con manos: Maicena sólido-líquido (ver en técnicas), gelatina cuajada cortada en cubitos pequeños de diferentes colores, engrudo, jabón líquido con esponjas, estrujar y rasgar periódicos, crema chantillí y crema para afeitar.

<b>Materiales que siempre debe haber en el espacio de estudio bíblico para realizar las técnicas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 bata por persona</li> <li>✓ 1 parrilla eléctrica de dos quemadores, si es posible</li> <li>✓ 1 sartén de teflón grande</li> <li>✓ 1 sartén de teflón pequeño</li> <li>✓ 3 palas de madera</li> <li>✓ 1 charola para hornear galletas</li> <li>✓ 5 trapitos de tela gruesa</li> <li>✓ 1 bote de aluminio (de leche de bebé)</li> <li>✓ 1 jarra de plástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 12 charolas pequeñas para alimentar pájaros</li> <li>✓ 20 mini tinitas redondas - para diluir materiales</li> <li>✓ 3 charolas redondas y 3 cuadradas</li> <li>✓ 1 tinta grande</li> <li>✓ 1 tinta pequeña</li> <li>✓ Tijeras</li> <li>✓ Plumones indelebles</li> <li>✓ Cinta masking tape</li> <li>✓ Plumones y lápices</li> <li>✓ 1 galón de agua de grifo o 5 litros</li> <li>✓ Tapas de garrafón</li> </ul>

## FICHAS DE TÉCNICAS CON PINTURA

### Materiales base para técnicas con pintura

Almidón en polvo, jabón en polvo (Roma), bicarbonato, maicena, vinagre blanco, miel, detergente líquido, pasta de dientes, resistol líquido, sal de grano, harina, sal fina, aserrín cernido, yeso, pintura vinílica base agua de varios colores, vaselina, detergente líquido para platos sin color, popotes, Tang, Avena, colorantes de cocina líquidos y en polvo varios colores, crema líquida color blanco (marca Hans u otra económica), engrudo, agua y diamantina de diferentes colores.

Técnica	Material	Procedimiento
<b>1. Dactilo-pintura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 vaso de almidón en polvo.</li> <li>• 1 vaso de agua fría.</li> <li>• 2 vasos de jabón en polvo blanco.</li> <li>• Pintura vinílica base de agua.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el almidón, el agua y el jabón en polvo hasta obtener una mezcla homogénea.</li> <li>2. Agrega unas gotas de pintura hasta obtener el tono deseado.</li> <li>3. Usa los dedos para pintar.</li> </ol>
<b>2. Pintura estilo vitral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 cucharadas de bicarbonato.</li> <li>• 3 cucharadas maicena.</li> <li>• 3 cucharadas de vinagre blanco.</li> <li>• 1 1/2 tazas de miel.</li> <li>• Colorante de alimentos líquido (varios colores)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el vinagre, bicarbonato, maicena y la miel.</li> <li>2. Divide la mezcla en varias partes, en diferentes recipientes.</li> <li>3. Añade 6 a 8 gotas de colorante en cada recipiente.</li> <li>4. Usa un pincel para pintar.</li> </ol>

<p><b>3. Pintura de aceite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 cucharadas de detergente líquido para platos sin color.</li> <li>• 2 cucharadas de colorante en polvo.</li> <li>• 1/2 cucharadita de agua.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En un recipiente pequeño mezcla el detergente, colorante y agua.</li> <li>2. Mezcla hasta que la masa sea homogénea.</li> <li>3. Realiza la misma operación según la cantidad de colores que desees.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Esta pintura puede guardarse por varias semanas a temperatura ambiente en un recipiente con tapa hermética. Mezcla diferentes colores de pintura para crear tus propios tonos.</p>
<p><b>4. Pintura con pasta dental</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 cucharadas de pasta dental blanca</li> <li>• Pintura en polvo</li> <li>• 2 cucharadas de agua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la pintura con pasta dental.</li> <li>2. Añade poco a poco dos cucharadas de agua hasta que la mezcla adquiera una consistencia cremosa.</li> <li>3. Usa para pintar sobre papel o cartón.</li> </ol>



<p><b>5. Pintura para el cuerpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 cucharadas de vaselina</li> <li>• 1 cucharada de maicena</li> <li>• 4-5 gotas de colorante líquido para alimentos</li> <li>• Esponjas pequeñas de maquillaje</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la vaselina y la maicena en un recipiente pequeño hasta que se suavice.</li> <li>2. Agrega las gotas de colorante. Mezcla hasta que el color sea homogéneo.</li> <li>3. Puedes aplicar la pintura, en cara, brazos, cuerpo, etcétera. Utilizándola como maquillaje para representar algún personaje. Untar con las esponjas.</li> <li>4. Para quitar esta pintura usa agua y jabón.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Puedes agregarle diamantina a la pintura como detalle de decoración.</p>
<p><b>6. Pintura con burbujas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 cucharadas de detergente líquido para platos, sin color</li> <li>• 3 cucharadas de agua</li> <li>• <math>\frac{1}{4}</math> taza de colorante en polvo</li> <li>• 1 popote</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el detergente líquido para platos, el agua y el colorante en polvo en un recipiente pequeño. Si estás utilizando detergente muy concentrado tal vez utilices 1 o 2 cucharadas más de agua.</li> <li>2. Usando un popote, con cuidado sopla dentro del recipiente con la mezcla hasta que se formen burbujas.</li> <li>3. Captura las impresiones de las burbujas poniendo una hoja de papel sobre de ellas.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> No aplicar con niños menores de 7 años.</p>

<p><b>7. Detergente y pintura el polvo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinceles o brochas (o bien con los dedos)</li> <li>• Detergente en polvo (marca Roma)</li> <li>• Pintura en polvo (colores al gusto)</li> <li>• Recipiente de agua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla una cucharada de detergente con dos de pintura.</li> <li>2. Añade poco a poco dos cucharadas de agua hasta que la mezcla adquiera una consistencia cremosa.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Si pintan con los dedos, cuidar que no se lleven las manos a los ojos y que se laven inmediatamente después de pintar.</p>
<p><b>8. Pintura dactilar suave</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4 de taza de almidón líquido (diluirlo si se tiene en polvo)</li> <li>• 1 cucharada de pintura en polvo (colores al gusto)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pon el almidón líquido y la pintura en polvo en un recipiente.</li> <li>2. Mezcla hasta que se incorporen.</li> <li>3. Repite tantas veces, como colores quieras.</li> <li>4. Usa botes chicos de plástico con tapadera para guardar la pintura.</li> </ol>
<p><b>9. Colores rasca-huele</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 cucharada de polvo para hacer agua de sabores sin azúcar (marca Tang u otro)</li> <li>• 1 cucharada de agua tibia</li> <li>• Botes pequeños</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el agua y el polvo de frutas en un recipiente, repite este procedimiento con diferentes colores.</li> <li>2. Usa la mezcla para pintar.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Deja que el dibujo se seque por una noche antes de intentar rascarlo.</p>

<b>10. Pintura para banqueta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4 de taza de maicena</li> <li>• 1/4 taza de agua fría</li> <li>• 6-8 gotas de colorante líquido para alimentos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la maicena y el agua fría en un recipiente pequeño.</li> <li>2. Agrega el colorante y revuelve.</li> <li>3. Repite este procedimiento para hacer varios tonos de colores.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Puedes pintar en piso de concreto, usando pinceles, o bien en hojas de papel.</p>
<b>11. Tinta invisible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El jugo de 2 limones</li> <li>• Cottonetes</li> <li>• Hojas tamaño carta blanca</li> <li>• Una lámpara con foco de bombilla</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vierte el jugo de limón en un vaso pequeño.</li> <li>2. Remoja un extremo del cottonete en el jugo de limón.</li> <li>3. Escribe un mensaje secreto sobre una hoja o realiza algún dibujo en ellas.</li> <li>4. Cuando quieras ver el dibujo o el mensaje, pon la hoja cerca del foco, (el jugo de limón se pondrá café con el calor) y descubrirás lo que hay dibujado o escrito en ella.</li> </ol>
<b>12. Pintura con gelatina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 paquete de gelatina de sabor (marca Gari u otra)</li> <li>• 2 cucharadas grandes de agua caliente</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la gelatina y el agua en un recipiente pequeño. No revuelvas mucho.</li> <li>2. Deja que la gelatina se enfríe por 3 o 5 minutos antes de usarla.</li> <li>3. La pintura se secará completamente en 24 horas.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> El resto lo pueden probar los niños sin problema.</p>

<p><b>13. Pintura con textura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de harina</li> <li>• 2 cucharadas de sal</li> <li>• 1 1/2 taza de agua fría</li> <li>• 1 1/2 taza de agua caliente</li> <li>• Colorante líquido de alimentos, varios colores.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la harina, sal y agua fría en una cacerola. Bate la mezcla con un batidor de mano hasta que quede homogénea.</li> <li>2. Calienta la mezcla a fuego medio. Mientras revuelves, lentamente vierte el agua caliente.</li> <li>3. Continúa revolviendo hasta que la mezcla hierva y comience a endurecer. Aléjala del fuego.</li> <li>4. Bátela con el batidor hasta que sea homogénea.</li> <li>5. Divide la mezcla en varios contenedores y añade de 4 a 5 gotas de colorante de alimentos a cada porción.</li> </ol>
<p><b>14. Pintura para rostro (piel)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 cucharada de crema fría</li> <li>• 2 cucharadas de maicena</li> <li>• 1 cucharada de agua</li> <li>• Colorante líquido para alimentos, varios colores</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la crema y la maicena en un recipiente pequeño. Añade el agua y continúa revolviendo hasta que la mezcla esté suave.</li> <li>2. Divide la mezcla en 3 o 4 recipientes pequeños.</li> <li>3. Agrega 3 o 4 gotas de colorante para alimentos en cada recipiente.</li> <li>4. Aplica la pintura usando un pincel pequeño o cottonete sobre el rostro o piel.</li> <li>5. Puedes limpiar la pintura con agua y jabón.</li> </ol>

<p><b>15. Pintura para jugar en el baño</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{3}</math> de taza de detergente líquido para platos sin color</li> <li>• 1 cucharada de maicena</li> <li>• Colorante líquido para alimento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el detergente y la maicena en un recipiente pequeño.</li> <li>2. Vierte la mezcla en varias tapas de garrafón.</li> <li>3. Agrega 1 a 2 gotas de colorante de alimentos a cada tapa y revuelve con una cuchara.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Con esta mezcla puedes pintar en hojas o bien usar en la bañera como juego o dibujando una escena bíblica en ella.</p>
<p><b>16. Pintura para poster</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{4}</math> taza de harina</li> <li>• 1 taza de agua</li> <li>• 3 cucharadas de colorante en polvo (varios colores)</li> <li>• <math>\frac{1}{2}</math> cucharadita de almidón líquido</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la harina y el agua en una cacerola. Revuelve hasta que esté homogéneo.</li> <li>2. Calienta a fuego lento hasta que la mezcla empiece a endurecerse. Aléjala del fuego y déjala enfriar.</li> <li>3. Vierte la mezcla en un recipiente pequeño. Agrega el colorante en polvo y el almidón líquido. Revuelve hasta que la mezcla está completamente integrada.</li> <li>4. Guarda la pintura en un recipiente hermético.</li> </ol>

<b>17. Pintura al temple</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• agua</li><li>• clara y yema de huevo (1 huevo entero)</li><li>• 1 cucharada grande de aceite</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conviene primero hacer la mezcla del huevo con el aceite hasta lograr una mezcla homogénea</li><li>2. Después gradualmente agregar el agua hasta crear la mezcla de la técnica al temple.</li><li>3. La proporción es de un huevo entero, más una parte igual de aceite, más una, dos o tres partes de agua, dependiendo de la fluidez que se quiera alcanzar.</li><li>4. También se puede agregar un poco de barniz «dammar» que reemplaza la parte de aceite de linaza, con este procedimiento se logra mayor firmeza o agarre y un secado más rápido.</li></ol>
------------------------------	--	---

## Otras opciones con pintura

- **Con gis mojado:** revolver en un vaso un poco de agua y una cucharada de resistol. Para pintar, moja el gis en esa mezcla.
- **Salpicado de acuarela:** usa un cepillo de dientes, acuarelas y agua. Moja en cepillo en el agua, talla sobre un color de la acuarela y salpica la hoja, tallando con tu dedo pulgar el cepillo.
- **Moteado:** utiliza pintura acrílica de diferentes colores, coloca una cucharada sopera sobre una tapa de garrafón, sumerge una motita de algodón o esponja en la pintura y pinta.
- **Garabatos:** cinco canicas y cinco tapas de garrafón con pintura acrílica de agua. una charola y cartulina negra. Coloca la cartulina negra dentro de la charola, córtala al ras de esta. Sumerge una a una las canicas en la pintura, sácala y colócala sobre la charola, hazla rodar en distintas direcciones dejando que la trayectoria de la canica deje la línea de color tras ella. Repite la acción con cada canica, usando diferentes colores.
- **Duplicado:** 5 goteros con pintura (diferentes colores), 1 hojas doblada a la mitad. Pinta solo en la mitad de la hoja, lo que desees usando los goteros, al terminar doblas la hoja, aplanas con tus dos manos y abres la hoja para mirar el efecto de tu diseño. Puedes variar la actividad, poniendo una hoja sobre otra y no doblando.
- **Texturizada:** 1 hoja del tamaño que gustes de papel craft, engrudo pintado (diferentes colores), peines de diferentes tamaños y cepillos pequeños pueden ser de dientes u otros. Después de pintar con las dos manos, usa cepillo y/o peine de plástico para dar formas y líneas a las pinturas sobre la hoja pintada. Y deja secar 1 día. Para aplanar la hoja que seca se enrosca, ponla debajo de objetos pesados para que la aplane. (Puedes variar la técnica, poniendo sal de grano para estampar, o diamantina o arena blanca, entre otros).

## FICHAS DE TÉCNICAS CON MASAS Y ARCILLAS

### Materiales base para masas y arcillas

Harina, sal fina, colorante líquido y en polvo para alimentos, arena cernida, almidón líquido y en polvo, maicena, resistol líquido blanco, royal, crémor tártaro, bicarbonato, aceite de cocina, Tang u otro polvo para hacer agua, aserrín cernido, café soluble y de grano, engrudo, papas cocidas, azúcar glas, avena, y yeso.

Técnica	Material	Procedimiento
1. Masa de harina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 tazas de harina</li> <li>• 1 taza de sal</li> <li>• 1 taza de agua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los ingredientes se amasan hasta que se adquiere consistencia elástica.</li> <li>2. Si se varían las proporciones debe mantenerse la misma relación.</li> <li>3. La masa puede conservarse en buen estado durante dos semanas, si se guarda en un recipiente bien tapado y en el refrigerador.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Se le puede añadir pintura vegetal. Añadir aceite de mesa (una cucharada por taza de harina para que la masa sea más elástica y suave).</p>



<b>2. Masa de plástico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 a 6 gotas de colorante para alimentos</li> <li>• 1/4 taza de pegamento blanco</li> <li>• 1/2 taza de harina</li> <li>• 1/4 taza de agua</li> <li>• 1/2 taza de maicena</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el pegamento blanco, agua y colorante en un recipiente.</li> <li>2. Combina la harina y la maicena en otro recipiente.</li> <li>3. Agrega la mezcla de resistol y agua a la de harina y maicena; mezcla hasta que una masa dura se forme.</li> <li>4. Remueve la masa del recipiente y amasa sobre una superficie enharinada por 2 o 3 minutos.</li> <li>5. Moldea con la masa de plástico sobre una superficie cubierta con papel encerado. El tiempo de secado varía de acuerdo al tamaño y grosor de tu creación.</li> </ol>
<b>3. Masa de aserrín</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tazas de Aserrín</li> <li>• 1 taza de Engrudo</li> <li>• 1/2 taza de Yeso</li> <li>• Pegamento blanco</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se humedece con agua el aserrín, se le agrega el engrudo hasta que este obtenga una consistencia de masa y poco a poco se le va espolvoreando yeso para formar una masa moldeable.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b>          Cuando se hace una figura se le ponen varias capas de pegamento para que se endurezca.</p>
<b>4. Arcilla de avena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2 taza de harina</li> <li>• 1/2 taza de agua</li> <li>• 1 taza de avena</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Combina la harina, agua y avena en un recipiente mediano.</li> <li>2. Revuelve hasta que la mezcla sea homogénea. Si la masa es muy pegajosa, añade más harina.</li> <li>3. Saca la arcilla del recipiente y colócala en una superficie enharinada.</li> <li>4. Amasa la arcilla por 3 a 4 minutos.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b>          Guarda la masa en un recipiente hermético cuando terminen de jugar con ella.</p>

<b>5. Arcilla de arena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de arena cernida</li> <li>• <math>\frac{1}{2}</math> taza de maicena</li> <li>• <math>\frac{3}{4}</math> de taza de almidón líquido</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Combina la arena y la maicena en un recipiente.</li> <li>2. Agrega el almidón y mézclalo.</li> <li>3. Cocina la mezcla a fuego medio revolviendo constantemente. Eventualmente la mezcla endurecerá y se convertirá en masa.</li> <li>4. Quita la cacerola del fuego y deja que la arcilla se enfríe.</li> <li>5. Remueve la arcilla de la cacerola y amásala por 20 o 30 segundos antes de usarla. Permite que las esculturas de arcilla de arena sequen hasta endurecer.</li> </ol>
<b>6. Masa de Java</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{4}</math> taza de café instantáneo</li> <li>• <math>\frac{3}{4}</math> taza de agua tibia</li> <li>• 2 tazas de harina</li> <li>• <math>\frac{1}{2}</math> taza de sal</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el agua y el café instantáneo hasta que se disuelva.</li> <li>2. Mezcla la harina y sal en un recipiente mediano.</li> <li>3. Añade <math>\frac{3}{4}</math> de taza de agua y revuelve hasta que se forme una masa suave.</li> <li>4. Puedes hornear las figuras terminadas a 300° F por 30 a 45 minutos o hasta que endurezcan y luego las decoran.</li> <li>5. Refrigerar la masa que te sobre en un recipiente hermético.</li> </ol>
<b>7. Masa de bicarbonato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de maicena</li> <li>• 1 <math>\frac{1}{4}</math> taza de agua</li> <li>• 2 tazas de bicarbonato</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la maicena y el bicarbonato en una cacerola pequeña.</li> <li>2. Agrega agua y revuelve hasta que la mezcla sea homogénea.</li> <li>3. Calienta la mezcla por 5 minutos a fuego medio. Revuelve hasta que comience a endurecer y se convierta en una masa.</li> <li>4. Saca la masa de la cacerola y déjala enfriar.</li> <li>5. Amasa por 2 o 3 minutos. Deja que tus creaciones se sequen al aire libre para que endurezcan.</li> </ol>

<b>8. Masa de sal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de harina</li> <li>• 1 taza de agua</li> <li>• 1/2 taza de sal</li> <li>• 1 cucharada de aceite de cocina</li> <li>• 1 cucharada de royal o crémor tártaro</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se mezcla en una cacerola el agua y la harina, se tienen que deshacer todos los grumos.</li> <li>2. Se pone a fuego medio siempre revolviendo, cuando comiencen a formarse bolas y a pegarse, se agrega el aceite.</li> <li>3. Cuando se esté consumiendo la humedad se pone el crémor tártaro (royal), una vez que la masa no se pegue en la palma de la mano, se saca de la cacerola y se pone sobre una superficie enharinada.</li> <li>4. Se tiene que amasar hasta que se enfríe, si la masa está pegajosa se le pone más harina.</li> <li>5. Se le puede agregar colorante líquido para alimentos.</li> <li>6. Para conservarla se tiene que guardar en una bolsa de plástico y en el refrigerador.</li> </ol>
<b>9. Masa de frutas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 1/4 taza de harina</li> <li>• 1 taza de sal</li> <li>• 2 cucharadas de polvo para hacer agua de sabor sin azúcar</li> <li>• 4 cucharadas de aceite para cocina</li> <li>• 1 taza de agua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la harina, sal y polvo para agua fresca en un recipiente grande.</li> <li>2. Agrega el aceite, agua y mezcla.</li> <li>3. Continúa revolviendo hasta que la mezcla tome una consistencia de masa de pan.</li> <li>4. Remueve la masa del recipiente y amásala sobre una superficie enharinada 2 o 3 minutos hasta que se reafirme.</li> </ol>
<b>10. Masa de piedras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de harina</li> <li>• 1 taza de café soluble o los restos de cafetera</li> <li>• 1/2 taza de sal</li> <li>• 1/4 taza de arena cernida</li> <li>• 3/4 taza de agua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla todos los ingredientes en un recipiente mediano y mezcla hasta formar la masa.</li> <li>2. La puedes utilizar para hacer piedras rellenándolas con juguetes sorpresas para los niños u otras esculturas.</li> <li>3. Puedes hornear o dejar secar las piedras o figuras.</li> </ol>

<p><b>11. Masa de madera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de aserrín bien cernido</li> <li>• 1/2 taza de harina</li> <li>• 1 cucharada de almidón líquido</li> <li>• 1 taza de agua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla los ingredientes en un recipiente hasta que una masa dura se haya formado. Agrega agua si la masa está demasiado seca.</li> <li>2. Puedes secar por 2 o 3 días. Y usar una lija para suavizar la masa de madera después de que esté completamente seca.</li> </ol>
<p><b>12. Masa de arena</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 parte de harina</li> <li>• 2 partes de arena</li> <li>• 1 parte de agua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El agua se añade gradualmente para unir la mezcla de harina y arena. Para variar la textura, puede usarse maicena o café molido (No demasiado café porque impide el endurecimiento).</li> </ol>
<p><b>13. Masa de papa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papas</li> <li>• Azúcar glass</li> <li>• Agua</li> <li>• 1 tenedor</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se cuecen las papas y se pelan, se presan con un tenedor, agregando poco a poco agua y azúcar glass cernida, hasta formar una pasta moldeable. (Es recomendable usar poca azúcar glass ya que ésta le resta consistencia a la masa).</li> </ol>

## FICHAS DE TÉCNICAS CON TEXTURA Y VOLUMEN

### Materiales base para técnicas con textura y volumen

Harina, sal de grano y fina, colorante líquido y polvo de alimentos, arena cernida, almidón en polvo, líquido y en Sprite; maicena, resistol blanco líquido, yeso, moldes para chocolates, tubo de papel de baño, vasos desechables, estambre, papel higiénico el más económico, estambre, una botella para mostaza, crayones rotos, latas vacías y limpias; vinagre, aceite, miel, bicarbonato, royal, Tang, café de grano, jabón rallado, cortadores de galletas, aserrín cernido, resistol para pasta francesa, crema teatrical, pintura oleo de diferentes colores, glicerina pura, benzoato de sodio y formol.

Técnica	Material	Procedimiento
1. Rocas de cristal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2 taza de resistol blanco</li> <li>• 2 tazas de sal de grano</li> <li>• 6 a 8 gotas de colorante de alimentos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la sal de grano y colorante. Agrega poco a poco el resistol y continúa mezclando por 2 o 3 minutos.</li> <li>2. Moldea las rocas de cristal usando las manos.</li> <li>3. Coloca las rocas en una superficie de cartón, para que se sequen.</li> <li>4. El tiempo de secado varía dependiendo del tamaño de tus rocas.</li> </ol>

<p><b>2. Boli-goma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 cucharada de almidón líquido</li> <li>• 2-3 gotas de colorante de alimentos</li> <li>• 2 cucharadas de pegamento blanco</li> <li>• 1 huevo de plástico o bolsa para guardarlo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el pegamento blanco y el colorante en un recipiente pequeño.</li> <li>2. Vierte el almidón líquido en otro recipiente, lentamente añade la mezcla de pegamento sobre el almidón.</li> <li>3. Deja que la mezcla se absorba por 5 minutos.</li> <li>4. Remueve la masilla del recipiente y amasa (notarás que la masa estuviera mal, pero entre más amases mejor se verá).</li> <li>5. Guarda la masilla en el huevo o en una bolsa bien cerrada.</li> </ol>
<p><b>3. Gis para banquetas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{3}</math> taza de yeso</li> <li>• 1 cucharada de colorante en polvo para alimentos</li> <li>• 2 cucharadas de agua</li> <li>• Cortadores de galletas, moldes para chocolates o un tubo de papel de baño</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el yeso blanco, el colorante y el agua en un recipiente (rápido).</li> <li>2. Rápidamente lleva la mezcla al molde.</li> <li>3. Deja que el gis se seque por 30 o 45 minutos.</li> <li>4. Con cuidado saca el gis del molde, si estás usando un tubo de baño, pévalo para sacarlo.</li> </ol>
<p><b>4. Medallones de crayón</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crayones rotos</li> <li>• Vasos desechables</li> <li>• Diferentes moldes para chocolates</li> <li>• Estambre o hilo cáñamo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quita el papel de los crayones y colócalos por colores en los vasos desechables.</li> <li>2. Coloca los vasos en el horno de microondas. Hasta que se derritan.</li> <li>3. Vierte cuidadosamente el líquido en los moldes.</li> <li>4. Mete los moldes al congelador por 20 minutos.</li> <li>5. Sácalos del molde y listos para usarlos.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Como técnica de pintura. Derrite el crayón y rellena dibujos o decora manualidades.</p>

<b>5. Pulpa de papel higiénico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel higiénico</li> <li>• Pegamento blanco</li> <li>• Agua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se despedaza el papel en trozos pequeños, se humedece con agua y se exprime agregándole poco a poco el pegamento blanco, hasta que tenga consistencia moldeable.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Para rellenar dibujos o para rellenar cortadores de galletas que se sacan del molde, se dejan secar y posteriormente se pintan y decoran.</p>
<b>6. Arena tridimensional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{3}</math> taza de harina</li> <li>• <math>\frac{1}{3}</math> taza de agua</li> <li>• <math>\frac{1}{3}</math> taza de sal</li> <li>• 2 <math>\frac{1}{2}</math> cucharadas de colorante para alimentos</li> <li>• <math>\frac{1}{2}</math> cucharada de arena</li> <li>• 1 botella de plástico (puede ser una botella pequeña de shampoo o para mostaza)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla los ingredientes secos en un recipiente mediano.</li> <li>2. Agrega el agua y el colorante. Mezcla hasta que esté homogénea.</li> <li>3. Vierte la mezcla en la botella de plástico.</li> <li>4. La pintura se seca o endurece en 24 horas.</li> </ol>
<b>7. Crayones para la bañera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de jabón rallado</li> <li>• <math>\frac{1}{4}</math> taza de agua tibia</li> <li>• 4-6 gotas de colorante para alimento</li> <li>• Cortadores de galletas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el agua, jabón y colorante en un recipiente mediano. Revuelve la mezcla hasta que empiece a endurecer.</li> <li>2. Saca la mezcla del recipiente y amásala para que se ponga dura.</li> <li>3. Pon la mezcla en los cortadores de galletas.</li> <li>4. Colócalos en el congelador por unos 10 minutos.</li> <li>5. Saca los jabones de los cortadores y déjalos secar por lo menos una noche.</li> </ol>

<p><b>8. Pasta francesa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de maicena</li> <li>• 1/2 taza de agua</li> <li>• 1 taza de resistol</li> <li>• 1 cucharada de glicerina pura</li> <li>• 1 cucharada de crema teatrical</li> <li>• 12 gotas de conservador (benzoato de sodio)</li> <li>• 32 gotas de formol</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En una cacerola de teflón, se pone la maicena y el agua, se revuelve y se deja por 1 minuto a que se absorba bien la humedad.</li> <li>2. Se agrega el resistol, la glicerina, la crema, el formol y el conservador.</li> <li>3. Se bate con una pala de madera, se pone a fuego bajo y se revuelve constantemente, notarás que comienza a pegarse tienes que ir quitando eso del fondo para que no se queme.</li> <li>4. Cuando comience a cocerse todo, no se debe dejar de mover, la masa está hasta que no se pegue en la palma de la mano.</li> <li>5. Cuando la masa esté tienes que embarrar crema teatrical en una superficie plana para amasarla.</li> <li>6. Cuando ya esté amasada tienes que meterla en una bolsa a que sude, por una hora, después cambias la masa de bolsa.</li> <li>7. La masa se guarda en el refrigerador, en bolsas bien cerradas.</li> <li>8. Para darle color a la masa se utiliza pinturas de óleo, y las figuras se pegan con resistol.</li> </ol>
---------------------------------	---	--

### Algunos materiales para complementar el trabajo con textura y volumen

- **Pintar:** Sopa, aserrín, azúcar, sal refinada y de grano con un poco de alcohol y pintura vegetal en polvo.  
Verter una bolsa de pasta, en una bolsa hermética, agregar 1/2 cucharada de colorante (color que gustes) y 10 mil de alcohol, cerrar la bolsa y mezclar hasta que toda la pasta se pinte. Sacar y secar en una charola.
- **Pintar esponjas:** De una esponja delgada hacer diferentes figuras; peces, flores, corazones, entre otras, y pintarlas con anilina. Con ellos se pueden hacer collares, sellos, etcétera.
- **Simular el mar:** En un frasco de vidrio poner aceite de bebé, anilina azul, agua y vinagre blanco. El efecto que da es como si fuera un poco de mar atrapado en el frasco.



## OTRAS TÉCNICAS

Técnica	Material	Procedimiento
<b>1. Líquido sólido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{3}{4}</math> de taza de fécula de maíz</li> <li>• <math>\frac{1}{3}</math> de taza de agua</li> <li>• 5-7 gotas de colorante para alimentos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el agua y el colorante en un recipiente pequeño.</li> <li>2. Lentamente agrega la fécula de maíz al agua con el colorante. ¡No lo revuelvas!</li> <li>3. Deja que la mezcla se asiente de 2 a 3 minutos.</li> <li>4. Levanta un puño del sólido y apriétalo hasta que se convierta en una masa dura. Abre tu mano y el sólido se convertirá en líquido.</li> </ol>
<b>2. Pegamento Pritt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{3}{4}</math> tazas de agua</li> <li>• 2 cucharadas de miel</li> <li>• 1 cucharadita de vinagre blanco</li> <li>• <math>\frac{1}{2}</math> taza de maicena</li> <li>• <math>\frac{3}{4}</math> taza de agua casi congelada</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla el agua, miel y vinagre en una cacerola pequeña.</li> <li>2. Calienta la mezcla a fuego medio hasta que suelte un hervor.</li> <li>3. En un recipiente pequeño mezcla la maicena y el agua. Lentamente agrega esta mezcla a la mezcla que se encuentra en la cacerola. Revuelve hasta que la mezcla sea homogénea.</li> <li>4. Retira la cacerola del fuego y permite que se enfríe su contenido.</li> <li>5. Deja que el pegamento se asiente en el transcurso de la noche antes de usarlo. Guárdalo en un recipiente hermético.</li> </ol>

<p><b>3. Gis en spray</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 cucharadas de fécula de maíz</li> <li>• 1 taza de agua tibia</li> <li>• 4-6 gotas de colorante para alimentos</li> <li>• 1 atomizador pequeño</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla todos los ingredientes en un recipiente mediano.</li> <li>2. Vierte la mezcla en un atomizador, agita y úsalo.</li> <li>3. Evita que se tape el atomizador agitándolo antes de usar.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones</b> Usa el spray para pintar en paredes, banquetas o en la playa sobre la arena.</p>
<p><b>4. Engrudo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 taza de harina por 2 de agua</li> <li>• Cacerola pequeña</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezcla la harina y el agua hasta integrarlos bien dentro del sartén.</li> <li>2. Poner a fuego lento y batir hasta que los ingredientes tomen una consistencia líquida, pero viscosa (como de atole).</li> <li>3. Enfriar y usar como pegamento, pintura o para empapelar, como papel mache.</li> </ol>

Fuentes de consulta

- Educación inicial. Recetas de distintos tipos de masas para modelar. Recuperado de <https://www.educacioninicial.com/a/plastica/modelado/recetas/>
- Mis pequeños magos. El modelado en Educación Infantil. Recuperado de <https://evarodriguezhigueras.wordpress.com/2014/02/22/el-modelado-en-educacion-infantil/>
- Pintura (s/f). En Wikipedia. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Pintura>
- Werba, M. y Hoffnung, C. y Singer, R. (2004). Técnicas plásticas. Central Pedagógica. Recuperado de <https://es.slideshare.net/imprentass/tecnicas-plasticas>



